

La Compagnie du Café-Théâtre présente

PIERRE-LOUIS

Papa moderne?



Textes et mise en scène : Pierre-Louis **JOZAN** & Mathilde **MOREAU**
Voix off : François **AUBINEAU**
Chorégraphie : Marguerite **CHAIGNE**



Pierre-Louis

Papa moderne ?

 100% de "Bravo" sur Billet reduc

 Près de 3000 spectateurs

 7 litres de sueur par spectacle

 1^{ère} partie de Gérémy Crédeville en fév. 2024

Comédien de théâtre, ce sont surtout ses réflexions sur les hommes d'aujourd'hui qui ont amené Pierre-Louis à créer son premier seul en scène ! Cette génération qui, à l'opposé du modèle patriarcal de leurs parents, s'investit chaque fois plus dans le foyer.

Pierre-Louis partage ainsi son quotidien avec, comme leitmotiv : comment être un homme et un papa moderne ?

C'est quoi être un homme et un papa aujourd'hui ?

Elle est loin l'image du héros herculéen qui n'en foutait pas une à la maison ! Aujourd'hui, le héros moderne, c'est : partager les tâches, éduquer ses enfants de manière "bienveillante", être dans la parité et remettre en cause sa virilité...

Exit le modèle patriarcal, place au "couple bi-actif" ! Pierre-Louis, ça lui fait penser à un yaourt... Saveur mi-figue mi-raisin ! Il croit bien faire, mais c'est sans compter sur Chantal, la charge mentale. Dans un spectacle à 1000 à l'heure, Pierre-Louis vous embarque dans son monde où il vous prend à parti. Tour à tour, vous rencontrerez son fils, sa femme, un hippocampe... et Chantal ! Il partage ainsi ses réflexions d'homme et de père avec humour, autodérision... et beaucoup d'imagination !

NOTE D'INTENTION

Aujourd'hui, il y a beaucoup plus d'hommes devant la grille de l'école, au parc, au supermarché. C'est mon constat, peut-être biaisé par mon statut de papa, homme blanc, hétéro, de classe moyenne supérieure.

J'ai donc vérifié : c'est une vraie tendance, même si ça ne fait pas encore l'unanimité.

Désormais de plus en plus d'hommes "font". Leur prochain objectif ? Anticiper ! Et encore ça c'est ma femme qui l'a rajouté.

Oui, la charge mentale reste encore très féminine. Il y a encore du chemin à parcourir.

Ce chemin je l'emprunte chaque jour. Malheureusement il n'est pas indiqué sur la carte routière que j'ai reçue durant mon enfance...

Ce spectacle est donc mon point de vue d'homme sur ce changement du modèle familial et sociétal. J'y ai mis mes doutes, ma mauvaise foi et mes envies. J'ai essayé de comprendre les femmes, leurs doutes, leur mauvaise foi, leurs envies, dans une société qui, en plus, nous demande d'être des parents parfaits.

Pour écrire mon spectacle, j'ai voyagé pendant un an en terre inconnue, observant mon propre quotidien. J'ai échangé avec mon entourage. Je me suis documenté. Ensuite est venu le moment de le peaufiner et de le mettre en scène. Qui d'autre qu'une femme pour contre-balancer mon propos ? Experte en one man et one woman show, Mathilde Moreau voit passer les meilleurs humoristes dans son théâtre, depuis 25 ans.

L'ADN du projet est rapidement défini : chercher le "vrai", ne pas faire du sujet une guéguerre homme/femme, mais bien en rire pour susciter le dialogue après le spectacle !

-Reservez sans hésiter 🌟🌟🌟🌟

Un moment de décompression absolue !! Rire, partage, j'en ai oublié mon prénom, parce que je ne m'appelle Chantal !!! Allez y, offrez des places, c'est une valeur sûre !!!

Ingrid

Inscrite il y a 1 an

1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Génial ! 🌟🌟🌟🌟

Spectacle génial ! Comédien au top, qui se donne, joue et même danse extrêmement bien ! 3 générations étaient réunies pour nous et nous avons tous autant ri ! Un de mes meilleurs cafés-théâtres, n'hésitez pas à y aller et à le conseiller à vos proches. Pierre-Louis mérite d'être connu !

Sarah

Inscrite il y a 6 ans

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Quelle soirée !!! 🌟🌟🌟🌟

Soirée spectacle en amoureux, sans enfant... et d'un coup, c'est notre vie que Pierre-Louis passe au crible avec tellement d'humour, de rythme, de musique et beaucoup, beaucoup, beaucoup de clairvoyance ?? Merci pour ce super moment de détente et de rire.

Chrissy44

Inscrite il y a 6 ans

5 critiques

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-À mourir de rire ! 🌟🌟🌟🌟

Merveilleuse découverte lors d'une soirée en amoureux sans enfant! Nous avons retrouvé un portrait exacerbé et hilarant des travers féminins et masculins amenés avec drôlerie, mais sans prendre partie. Pierre-Louis a une forme olympique et donne de sa personne durant tout le spectacle. A voir absolument.

Alyce

Inscrite il y a 7 ans

1 critique

[Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)

COMÉDIEN / AUTEUR

Formé par Grégoire Bonnet (Nina, Scènes de ménages...), Pierre-Louis foule les planches depuis plus de 12 ans.

Au théâtre, il est très présent au Théâtre 100 noms à Nantes (Le Dîner de cons, Le Prénom, Un petit jeu sans conséquence m.e.s par Clément Pouillot). On le retrouve également dans le théâtre public : **Mon Fric** de D. Lescot m.e.s par Cécile Backes et **Cyrano** m.e.s par Lazare Herson-Macarel. Il tourne aussi dans diverses séries : **Crimes parfaits** (France 3), réalisé par François Guerin, **Jeux d'influence** (Arte) réalisé par Jean-Xavier Delestrade ou encore **Mort sur la piste** (France 3) réalisé par Philippe Dajoux.

En 2022, il propose son idée de one man show à Mathilde Moreau, directrice de la Compagnie du Café-Théâtre. Le sujet l'emballa. De leur collaboration naît le spectacle **Pierre-Louis, papa moderne ?** qui remporte un succès immédiat.



PROGRAMMATION

Depuis un an, le one man show **Pierre-Louis, Papa moderne ?** s'est joué 43 fois, aussi bien à Nantes, qu'à Aix-en-Provence, Auray, Cholet ou encore Bazancourt.

TOURNÉE 2024

- ROUEN : le 13 janvier 2024
- NANTES : les 16 et 17 janvier 2024
- TROYES : le 18 janvier 2024
- CAEN : le 20 janvier 2024
- PARIS : le 25 janvier 2024
- PÉNESTIN : le 17 février 2024
- RENNES : du 19 au 24 mars 2024
- LA BAULE (Les Voiles de l'humour) : le 27 avril 2024
- REIMS : le 4 mai 2024



DIFFUSION :

Alexis Le Breton

Chargé de diffusion et de production

06 69 30 25 98 / 02 40 89 65 01

diffusion.lacieducafettheatre@gmail.com

PRESSE :

Manon Bourgeois

Community Manager / RP

communication@lacompagnieducafettheatre.com

